



Curriculum Vitae

Naam: Sam Vanoverschelde
Adres: St.Mariastraat 9 /41
Plaats: Sint Jans Molenbeek
Telefoon: 0495 325 421
Geboortedatum: 05/05/1973
Geboorteplaats: Diksmuide
Geslacht: man
Burgerlijke staat: gehuwd

Opleidingen:

Van '85 tot '91: Humaniora
St. Leocollege Brugge
Latijn Wetenschappen
Van '91 tot '92: Publiciteit en fotografie
St Lucas, Gent
Van '92 tot '97: Filmregie
RITS, Brussel
Afgestudeerd met eindwerkproject "One Shot Wonder":
gedeelte tweede prijs van de VRT op het kortfilmfestival
"Het Grote Ongeduld"

Vaardigheden: Regie en productie van audiovisuele producties,
Productie en art direction van audiovisuele evenementen
DJ, Fotograaf, VJ, monteur, cameraman, geluidsman.
Sketchnote-tekenaar, erfgoed onderzoeker en redacteur

Bestuursfuncties: Visual Kitchen vzw
Joe English, kunstschilder vzw
Museum aan de IJzer – raad van bestuur

Online: www.12-13.be
www.samvanoverschelde.be
joe-english-kunstschilder.be

Kennis:

Ik druk me probleemloos in het Nederlands, Frans en Engels uit en heb een notie van Duits. Ook schrijven gaat in die drie talen vlot. Naast de courante computer programma's heb ik een doorgedreven kennis van Lightroom, Photoshop, Illustrator en Indesign, voor fotografie en grafische toepassingen. Ik ben geen onverdienstelijk monteur (Final Cut Pro, DaVinci Resolve, Premiere, After Effects) Ik onderhoud een viertal websites, zowel in het WordPress als in het Indexhibit content management system.

Ervaring

Omdat mijn cv heel divers is en er eerder uitziet als een ellenlange concertkalender, omschrijf ik even mijn parcours en presenteer enkele relevante producties.

Al tijdens mijn studies stond ik als assistent opnameleider op verschillende sets van kortfilms en langspelers. Tegelijk hebben we met enkele medestudenten een *eigen productiehuis* opgestart: **Visual Kitchen**, voornamelijk bekend van het vj'en op feesten en partijen. Als productiehuis hebben we verschillende *videoclips, bedrijfsfilms en postproductie* (compositing) opdrachten gerealiseerd. Mijn taak binnen het collectief is het dagelijks bestuur, productie en regie. Het vj-werk heeft een evolutie doorgemaakt van werk voor de party-dansvloer naar creaties voor hedendaagse elektronische en klassieke muziekconcerten. Vanaf 2003 komt daar de organisatie van het **Cimatics festival** bij, waar ik zowel artistiek als productioneel aan mee werk.

In 2007 werk ik samen met familie en vrienden aan de herdenking van 90 jaar overlijden van Joe English, in 2008. Er komen *tentoonstellingen* op verschillende locaties in Diksmuide. Ik ben lid van de vzw "**Joe English, Kunstschilder**" en sinds 2013 ook bestuurslid.

In 2008 ga ik als *videoman en grafist* aan de slag bij **Davis Freeman**, acteur-performer en regisseur. Sindsdien werken we jaarlijks één à twee producties uit die internationaal geprogrammeerd worden in *dans- en performancetheaters*.

Met Visual Kitchen werken we in die periode aan enkele producties in de klassieke muziek, onder andere een *opera en hedendaags-klassieke concerten*.

Sinds 2011 werk ik ook als kunstenaar-begeleider bij **Piazza del'Arte**, een *cultuur-educatieve* organisatie die in schoolverband en te gast bij andere organisaties, workshops opzet voor jongeren om hen zelf kunst te laten maken.

In 2013 vergezel ik **Jan Locus** als geluidsman op een reportage reis en werken we samen aan zijn films in duo: Jan regisseert, ik assisteer hem tijdens de voorbereiding en het draaien, zowel productioneel als inhoudelijk.

Ik assisteer geluidskunstenaar **Stijn Demeulenaere** in de uitwerking van zijn *audiovisuele installaties* "Listen to me" en "nothing is going to happen to us".

In 2014 wordt Visual Kitchen gevraagd als *visual director* voor de realisatie van het '**Lichtfront**', het openingsevenement van de 14-18 herdenkingen van **GoneWest**, dat live op Canvas wordt uitgezonden. We verzorgen daarbij de regie van de 9 vuurkunstwerken op herdenkingsplaatsen vanuit de centrale tv-regie. In 2015 voeren we de *regie* van het '**Woordfront**', een evenement waarbij enkele duizenden mensen gecoördineerd door de straten van Tielt stappen en gedichten scanderen. Het wordt live op regionale tv uitgezonden.

In 2016 werk ik nog samen met Jan Locus aan de *documentaire* "The distance between us", over de cassettepost die de eerste generatie migranten in de jaren '70 gebruikten om met hun thuis in contact te blijven. Ook assisteer ik

Kurt Deruyter, fotograaf, bij de opzet van zijn tentoonstelling “Halfway Home”.

Ik bleef ook actief als monteur van *videoclips*, voor Belgische bands als **Arquettes**, **Yalla Bye (Jawhar Basti)** en **Spookhuisje**.

Al die jaren werk ik gestadig aan mijn oeuvre als *fotograaf*. Dit stond eerst ten dienste van de creaties voor Visual Kitchen en sinds enkele jaren is fotografie een belangrijke focus geworden in mijn creatieve expressie. In 2016 kreeg ik de opdracht van het **ADVN** om een reeks te maken rond de “Heldenhulde” zerken. Het resultaat is een *reizende tentoonstelling* die in oktober ’16 werd onthuld in de Paterskerk in Roeselare en ook in 2018 nog verschillende locaties aandoet. De tentoonstelling is een deel van een drieluik dat ook het onderzoek ontsluit met het boek ‘Onsterfelijk in uw Steen’ en een databank omhelst.

In augustus 2017 presenteerde ik een persoonlijk fotoproject in het ‘**Museum aan de IJzer**’, gebaseerd op het onderzoek naar het leven van mijn overgrootvader Joe English tijdens de eerste wereldoorlog. Ondertussen heb ik verschillende series uitgewerkt en staan er nieuwe projecten op stapel. Enkele daarvan werden tijdens de ‘**Archive of Untold Stories**’ residenties uitgewerkt en zijn klaar om in productie te gaan of afgewerkt te worden. Eén daarvan is ‘**the Extinction Survival Archive**’, waarbij een collectie boeken een conversation starter is voor het publiek en genodigden waarbij we op zoek gaan naar oplossingen om een mogelijke apocalypse te overleven, en zo ideeën formuleren om het leven in de stad nu al te optimaliseren.

In 2019 ging de nieuwe **Random Scream**-productie ‘**Do My Mouth**’ in première, na twee jaar sleutelen met eigen middelen. In 2020 is er maar weinig mogelijk geweest, maar ik kon toch de **100jarige herdenking van de IJzerbedevaarten** vorm en inhoud geven, met de creatie van een film die de geschiedenis van de plek koppelt aan hedendaagse maatschappelijke thema’s.

In de nabije toekomst blijf ik aan de slag in de erfgoedsector met zowel projecten rond het eigen familiearchief als voor het Museum aan de IJzer. Daarnaast blijf ik de komende maanden onderzoek en presentatie combineren in ‘the Archive of Untold Stories’ met residenties in **ZSenne Artlab**.

Curriculum Visual Kitchen

Bio

Visual Kitchen is an audiovisual arts company that creates visuals and installations for contemporary music and performance projects. Started in the late nineties as a vj collective focusing on electronic music it is now the moniker of the collaborations between founders Sam Vanoverschelde, photographer and director, and Jurgen Van Gemert, a modular software programmer.

While in the early days, the produce was mainly aimed at entertainment, a somewhat more semiotic and personal approach was installed when Visual Kitchen started collaborating with contemporary classic and electronic musicians. One of those triggers was the acclaimed performance 'Pole für 2', where a K.H.Stockhausen score was translated to video parameters, back when Visual Kitchen had a residency in Bruges' 'Concertgebouw'. At the same time, Visual Kitchen co-founded the Cimatix festival to fill in that gap in the Belgian landscape of AV-performances and contemporary art practice.

In the meanwhile, Visual Kitchen has been producing and creating for a wide range of musical projects, from Schubert to Sondheim, AFX to Feldman or Huoratron to Harvey...

In short

Visual Kitchen explores the semantics of live AV performance and video art from a background of VJ'ing and music video production. As designers of moving images, VK adapts any kind of structure into dazzling trips of visual flux, combining rigorously structured loops with soft- or hardware generated chaos. The output is very diverse and versatile, from analogue photographic to digital minimalism, exploring the parameters of the canvas.

Visual Kitchen as VJ/DJ

Visual Kitchen has been switching between the audiovisual arts and party scene for more than a decade, producing and creating for a wide range of musical projects, from Schubert to Sondheim, AFX to Feldman or Huoratron to Harvey.

In soundsystem-mode, Visual Kitchen is music for the eyes, visuals for your ears...

A selection of realizations with Visual Kitchen

Performances & installations:

- 6-9/12/01: Netmage Diesel Awards: AV set with Styrofoam, Bologna
- 21&22/01/01: '**GaS 0.1** **Ganz andere Stelle**: Narrative AV set with Styrofoam, KCNona, Mechelen
- 20/02/02: Opening Brugge 2002: Remixing a poem by Peter Verhelst, Concertgebouw Brugge
- 23/09/02: Concert Marc Moulin, Botanique, Brussel
- 14/10/02: '**GaS 0.3** **Ganz andere Stelle**: Narrative AV set with Styrofoam, Flanders Film Festival, Gent
- 11/01/03: '**Pole für 2**' video adaptation of a piece by K.H. Stockhausen, Concertgebouw Brugge
- 17/04/03: '**GaS 0.4** **Ganz andere Stelle**: Narrative AV set with Eavesdropper, Cimatics Festival, Brussel
- 19/04/03: Funkstörung, Eavesdropper & Visual Kitchen. live set, Cimatics Festival, Brussel
- 13/10/03: Cinedays: AV set with Cortechsvalley, Grand Place, Brussel
- 24/10/03: Live set with 'Eavesdropper & Waterman', Festival van Vlaanderen, Mechelen
- 03/11/03: '**De zotte Koning**' AV set with Jambangle, a jazz bigband, De Centrale, Gent
- 05/11/03: '**Laborintus II**' creation of a videotrack for the avant garde opera by Luciano Berio, Concertgebouw, Brugge
- 06/11/08: Gaida festival, Vilnius.
- 18/06/10: Holland Festival, Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam
- 13/02/04: '**Pole für 2**' video adaptation of a piece by K.H. Stockhausen, Stuk, Leuven
- 26/07/04: **Marc Moulin Entertainment tour**: creation of a standalone videoshow for the live performances of Marc Moulin, premiered at the Blue Note festival, Gent
- 17/08/04: '**GaS 0.5** **Ganz andere Stelle**: Narrative AV set with Eavesdropper, Concertgebouw, Brugge
- 08/01/05: '**Locker 03**' installation by Eavesdropper & Visual Kitchen, presented at Gallery Jan Dhaese, Gent
- other 'Locker03' presentations:
- 21/05/05: Dorkbot festival, NMN-Dorkbot, Gent
- 31/10/05: CimaticsAVClub, MAP, Brussels
- 27/07/07: Hexasion, Portland Art Center, Portland (OR), US
- a stereo version also features on the Altitude1000 DVD:
- 20-24/06/07: Rheindesign, Belgisches Haus (am Neumarkt) Koln
- 11/06/05: '**Mùm meet Xenakis**' live set with Mùm, Radio Kamer Orkest, Holland Festival, Amsterdam.
- 17/09/05: '**Apsara, Eavesdropper & Visual Kitchen**': live set combining recorder, electronics and visuals, Concertgebouw, Brugge
- 21/09/05: '**Everything that Silence breaks**' with Eavesdropper: premiere of the dual screen live setup, Klara Minimal festival, ABCclub, Brussels:
- other 'Everything that Silence Breaks'-dates & Venues:

- 10/02/06 supporting Rioichi Kurokawa at Chapelle de Boondael, Brussels
- 12/02/06 at Museum DePont, Tilburg
- 24/02/06 at Making New Waves festival, Budapest
- 14/12/06 at Altitude1000 festival, Recyclart, Brussels
- 21/07/07 at Le Bonheur, Brussels
- 06/10/07 at Imal, Brussels
- 09/02/07: **'100% Schubert'**: creating live visuals for Octet D.803 by Schubert with the Danel Quartet & friends
- 15/06/07: **'Quatre Chants pour franchir le Seuil'**: composing visuals for 'Stèle'(pour deux percussionistes) by G.Grisey and 'Songs and dances of death' by M.Mussorgski, orchestrated and combined with new work by A.Raskatov. A collaboration with the Radio Kamer Filharmonie conducted by Reinbert de Leeuw, commissioned by NPS and Holland Festival, Concertgebouw aan het IJ, Amsterdam
- 12/10/07: **'E/T'** installation on 3 joint screens +audio for 'Plastic at the WhiteHotel', Brussels
- 17/05/08: **'Plastic'** at the whitehotel: presentation of several movies
- 25-26/10/08: **Mortuos Plango, Vivos Voco**: Video adaptation of Jonathan Harvey's 8 channel tape-piece, composed in 1981. Premiere at the Gaida Festival, Vilnius
- 18-20/09/09: Musica Sacra Maastricht, presented in a disengaged church 'Ursulinekapel', presented by 'Intro in situ'
- 20-29/11/09: Huddersfield Contemporary Music festival.
- 24/04 -09/05/10: Happy New Festival, O.L.V kerk, Kortrijk
- 2-6/06/10: Holland Festival, Westergasfabriek, Amsterdam
- 09/06 - 01/08/10: Agora Festival, Palais de la Découverte, Paris.
- 12/11 -14/11/10: Sounds of Music festival, Noorderkerk, Groningen.
- 09/06/11: De Doelen, Rotterdam
- 17-19/5/13: Concertgebouw, Brugge
- 29/7/14: De Vlaardingse Beiaardweken, Vlaardingen
- 9-14/06/09: **Aquarius**: Opera by Karel Goeyvaerts, Vlaamse Opera, Antwerp.
- 21/06/09: Holland Festival, Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam
- 15/09/10: **live AV** with Uri Caine, Jerome Porsperger and Mauro Pavlovski, Klarafestival at Club K, Brussel.
- 01/10/10 - 30/06/11: **MediaMuur**: Design, animation and operating a 12x2 m videowall at Rotterdamse Schouwburg.
- 05/11/10: **live AV** with 'Sheperd - Electrosoft In Public Garden' at Plankton bar, Recyclart, Brussels
- 05/06/11: **Kraanerg**: video/light design on the Iannis Xenakis composition by Akso Schönberg, Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam
- 25/04/13: **Patterns in a Chromatic Field** : video creation on Morton Feldman's piece for cello and piano with Arne Deforce and Yutaka Oya.
- 25/04/13: Festival van Vlaanderen - Kortrijk
- 09/10/13: November Music - 's Hertogenbosch
- 09/11/14: Concertgebouw - Brugge

- 17/10/14: **LICHTFRONT**: Visual Kitchen functioned as visual directors and the liaison between the fire artist, De Vuurmeesters and VRT for the WWI commemoration event organized by GoneWest, which was broadcasted live nationally and on EBU.
- 18/03/15: **WOORDFRONT**: Visual Kitchen functioned as visual and event directors for another WWI commemoration event, leading approximately 2000 participants reciting poetry by Saskia Decoster, led by marching bands playing music by Inne Eysermans, through four different routes towards a central apotheosis in Tiel. Broadcasted live on regional television Focus/WTV and VOD.

Music Videos:

- 05/98: Documentary Belgian DJ Battle.
- 11/99: 'Electronica for Lovers' - Das Pop, PIAS
- 01/00: 'Niemand Thuis' - Tröckener Kecks, PIAS NL
- 03/00: 'Tonight' - Das Pop, PIAS
- 04/00: 'Right from Wrong' - Caesar, Excelsior Recordings, NL
- 01/01: 'Ik wil weg' - SKIK, Universal Rec. NL
- 01/01: 'I've got to love me' - Kamino, Toutpartout
- 03/01: 'Mis je mij' - Trots, Universal Rec. NL
- 05/01: 'I wanna be a girl' - The Dollybirds, Universal Rec. NL
- 05/01: 'Go' - Antoine Clamaran, Universal Rec. NL
- 08/01: 'Into the Dark' - Marc Moulin, EMI Music
- 02/02: 'Organ' - Marc Moulin, EMI Music
- 04/02: Editor for 'String Vibes' - Plastic Buddha, N.E.W.S.
- 08/02: 'Les Filles de Gand' - Polysester (B.Gavilan) unreleased
- 02/03: 'Zonder Totetrekkerie' - 'tHof van Commerce, Kinky Star Records
- 03/03: 'Lips they move' - Ultrasonic, N.E.W.S.
- 06/04: 'Chopping Headz' - Funkstorung, !K7 unreleased
- 12/04: 'Celebrations': music based edit for a documentary about religions, Avimo.
- 06/05: 'Fuse' - Funckarma, Dif;use, Stichting Muziek, NL
- 09/07: 'Crest' -Michael Fakesch, K7 & www.fluctuating-images.de
- 12/07: 'Humanoid' -Stakker : Funckarma's Cane Remix
- 02/08: 'Heatmachine': background projections for Eurosong candidates Raeven
- 02/08: 'Your Guiding Star': background projections for Eurosong candidates EFR
- 02/08: 'Wheel of Time': background projections for Eurosong candidate Geena Lisa
- 02/08: 'Around the world: background projections for Eurosong candidate Elisa
- 05/08: 'Thanden Strakk' - Even Tuell. For the Rüts DVD compilation
- 05/09: 'Try Humanity' - The Brown Acid, N.E.W.S.

Booking and organization:

Pukkelpop '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06: production and organization of all vj-related performances at the festival (except for the main stage). Line up of vj's at the Boilerroom.

Cimatics 03: Technical management

Cinedays: production and organization of an AV concert at the Brussels Grand Place.

Cimatics 04: production and organization of the Brussels international festival for live audiovisual performances and vj'ing.

Artefact Festival 05: booking & presentation of artists and screenings from the Cimatics platform.

From 2005 on, booking and organization is further developed through the Cimatics platform which became an independent structure. Cimatics represented artists and organized the audiovisual and digital arts festival until 2012

Selected VJ-sets:

1998-2000: Resident VJ, Cybertheatre, Brussel

21/10/98: Pandaemonium Future Shock Festival, Blue Note, London.

19/11/98: Rephlex All Stars Night, Vooruit, Gent.

24/04/99: It's Like a Jungle, Hof ter Lo, Antwerpen

15-26/07/99: Ten Days Off, Star Building Gent

28/1/00: De Nachten, de Singel, Antwerpen

29/04/00: Magisch Antwerpen, groenplaats, Antwerpen

16/06/00: Starbot 04, Acec gebouw, Gent

15-24/07/00: Ten Days Off, Eskimo Factory, Gent

23-25/08/00: Pukkelpop, Kiewit, Hasselt

25/08/00: PleinOpenAir, groentheater, Brussel

23/11/00: Seats'n Beats, CCluchtbal, Antwerpen

18/12/00: Slothappening Brussel 2000, Festival Centrum, Brussel

12-13/01/01: De Nachten, De Singel, Antwerpen

27/04/01: Seats'n Beats, CCluchtbal, Antwerpen

19-28/07/01: Ten Days Off, Vooruit, Gent

23-25/08/01: Pukkelpop, Kiewit, Hasselt

03/11/01: Mixtuur Café, Zaal Belgie, Hasselt

10/11/01: I love Techno, Flanders Expo, Gent

24/11/01; Pay&Go Groove City, Brussels Kart Expo, Brussel

22/12/01: Exit2001, Ancienne Belgique, Brussel

28/01/02: De Nachten, de Singel, Antwerpen

29/01/02: Mixtuur cafe, Vooruit, Gent

13/05/02: StubruPuntUit: Ancienne Belgique, Brussel

22-24/08/02: Pukkelpop, Kiewit, Hasselt

26/09/02: ForwArt, Kunstberg, Brussel

04/10/02; Seats'n Beats, CCluchtbal, Antwerpen

30/11/02: Klara in het Paleis, PSK, Brussel

06/03/03: Seats'n Beats, CCluchtbal, Antwerpen

12/05/03: Popgrond, De Brakke Grond, Amsterdam

23/05/03: MorrMusic Label Night, Nijdrop, Opwijk

07/06/03: Seats'n Beats, CCluchtbal, Antwerpen
17/07/03: Guided by Heroes, Z33, Hasselt
21-23/08/03: Pukkelpop, Kiewit, Hasselt
18/10/03: Rawpikz, Lux, Nijmegen
14/11/03: Panoptica, Maison de la Metalurgie, Luik
21/05/04: Bochum Videofestival VJ competition, Universität, Bochum,
Germany
16/06/04: MTV party, 2FC studio, Brussel
02/10/04: TMF Awards afterparty, Sportpaleis, Antwerpen
09/10/04: Visual Sensations, preselectie VJcontest, 1e prijs belgische selectie,
Vooruit, Gent
16/10/04: Mintronica, performances with Zool and Sofus Fosberg, Netwerk,
Aalst
12/02/05: Visual Sensations, Finale, Melkweg, Amsterdam.
17/02/05: PlugTV: One year anniversary party, Hippodroom, Groenendaal
23/04/05: Seats'n Beats: B.Fleishman Band, Senking: CCluchtbal, Antwerpen
16/06/05: MTV party, 2FC studio, Brussel
01/10/05: TMF Awards afterparty, Sportpaleis, Antwerpen
10/12/05: Club&Dub at Impakt Festival, Utrecht
13,15,18/02/06: The Massive Central at Artefact Festival, Stuk, Leuven
04/03/06: Mix:Motion, Tri Postal, Lille
22/04/06: DJ/VJ set with Eavesdropper, De Loodsen, Maaseik
07/07/06: Fever-MTV party, Waagnatie, Antwerpen
04/08/06: Fever-MTV party, Waagnatie, Antwerpen
08/09/06: D-fuse & Guests, VJBook-launch party, Effenaar, Eindhoven
14/10/06: TMF-awards afterparty, Sportpaleis, Antwerpen
16/10/06: The Massive Central at VooruitKaffee, Gent
17/11/06: The Massive Central at Cimatics festival, Beursschouwburg, Brussel
09/12/06: Altitude1000, opening party, Recyclart, Brussel
16/12/06: Altitude1000, closing party, Recyclart, Brussel
17/03/07: Fase 25th Anniversary party, Rosas, Brussels
20/07/07: Red Bull Visual Beat, Club11, Amsterdam
24/08/07: Playhouse Labelnight, Club11, Amsterdam
23/11/07: VJ set with K-os, Cimatics Festival, Beursschouwburg, Brussel
24/11/07: Still labelnight, Cimatics Festival, Beursschouwburg, Brussel
24/01/08: Focus-Le Vif launch party, La Centrale Electrique, Brussel
15/03/08: Lab -CvB, DJVJ set at Recyclart, Brussel
21/05/08: CityScape, djvj set with Eavesdropper, City Scape, Brussel
25/05/08: Oostende Ingeblikt: DJVJ set at the award ceremony, Club
Terminus, Oostende
13/12/08: Meakusma presents 'Rüts' at Recyclart, Brussels. VJ set.
18/07/09: Dourfestival, DanceHall: VJset with Djedjotronic (dj), Matzak (live)
and Popof (live)
27&28/10/09: Cimatics festival: AVJ set on triple screen, Les Brigitinnes,
Brussels
28/10/09: Cimatics closing party, VJ set at Fuse, Brussels
17/04/10: RELEASE by On Point & Onda Sonora at Beursschouwburg. VJ set
with Title feat. Delvis

- 15/07/10: Dourfestival, DanceHall: VJset with HighBloo, DJ Zinc and The Count and Sinden.
- 15/09/10: Club K – Klarafestival: VJ set with Uri Caine, Mauro Pavlovski, Le Concert Invisible and Shameboy.
- 05/03/11: DJ&VJ set at Performatik Festival closing party, Kaaitheater, Brussels
- 07/05/11: DJ&VJ set at Intimate Strangers festival (Meg Stuart/Damaged Goods) - Vooruit, Gent.
- 25/06/16: VJ set at P.A.R.T.S.Y. graduation party and Kaaitheater season closure.
- 17&18/10/16: XD Sessions: DJ/VJ set at De Kreun, Kortrijk. A corporate event, part of InterieurKortrijk.

Working with Random Scream – Davis Freeman

27/06/08: **'Assassins'** a Steve Sondheim musical adapted by Davis Freeman animating and presenting stage backdrops.

28/06/08: Theatre Garonne, Toulouse: Premiere

04-05/10/08: De Singel/De Monty, Antwerp

15-16/11/08: Theatre Marni, Brussels

13/03/09: Vooruit, Ghent

14-15/03/10: Bit Teatergasjen, Bergen, Norway

17-18/03/10: Avant Garden, Trondheim, Norway

26/03/10: Cultuurcentrum, Biekorf, Brugge

25-28/07/10: Maltafestival, Poznan, Poland

18/07/09: **'Investment'**: creation of a visual presentation for the performance by Davis Freeman premiered at ImPulz Tanz, Vienna

18/02/11: **7 Promises**: performance with Davis Freeman and Jerry Killick. Live Visuals for the performance.

18/02/11: Plankton bar by Bains Connective, Beurskafee, Brussels

8-9/04/11: Motel Mozaïque, Rotterdamse Schouwburg

19/05/11: Kaaitheater, Brussel

21/08/11: Tanz Im August – Sommerbar, HAU2, Berlin

04/04/12: International Congress on Energy Security - Centre International de Conférences, Genève

22/06/12: Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam

25/06/11: **Expanding Energy**: a performance in four parts by Davis Freeman tackling climate and energy issues.

Creating and presenting videobackdrops, graphic design.

25/06/11: Sommerszene – SzeneSalzburg.

24-25/09/11: De Internationale Keuze – Schouwburg Rotterdam

08/10/11: Kaaitheater, Brussels

04/02/12: Gessnerallee, Zurich

16-17/02/12: Artefact festival – Stuk, Leuven

31/08/12: Mladi Levi festival - Bunker, Ljubljana

21/09/18: Revived with a new local cast at the Germinal Festival, Teatro O Cao Danado on location in the park of Villa Nova da Famalicao (PT)

13/12/13: **A Better Place**: a performance by Davis Freeman and Jerry Killick on how to make the world a better place.

13/12/13: Working Title Festival - Kaaistudios, Brussels.

14/12/13: Working Title Festival - Les Brigittinnes, Brussels

21-22/02/14: Monty - Antwerp

12-13/09/14: Avantgarden - Trondheim

30/08/14: **KARAOKE ART**: A karaoke show, hosted by Davis Freeman: top notch videoartist each created a video for some of the worlds most popular tracks to sing along to.

30/08/14: Noorderzon Festival - Spiegeltent , Groningen

26/09/14: Festival De Keuze - Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam

29/11/14: Next festival - Budafabriek, Kortrijk

05/12/14: Maria Matos Teatro Municipal, Lissabon

24/01/15: IFFR - festivalcenter De Doelen, Rotterdam

25/01/15: IFFR - Worm, Rotterdam

13-14/02/15: Nouveau Theatre Montreuil, Paris

26/02/15: Beursschouwburg, Brussel

20/03/15: Theatre Garonne, Toulouse

21/03/15: Trashfest, Le Lavoir Public, Lyon

28/03/15: Pact Zollverein, Essen

11/10/15: Fierce Festival - BOM, Birmingham

20/11/15: Nouveau Theatre Montreuil, Paris

18/12/15: Palais de Tokyo, Paris

11/04/16: Black Box Theatre, Oslo

29/06/16: Theatre Garonne, Toulouse

17/09/16: Bois de l'Aune, Aix-en-Provence

08/10/16: Festival Actoral, Marseille

26/11/16: Project Arts Centre, Dublin

03/06/17: Serralves, Porto

17/02/18: Winters Binnen, Café Oud-Noord, Amsterdam

22/09/18: Germinal Festival, Teatro O Cao Danado, Villa Nova da Famalicao (PT)

15/03/19: XS-festival, Theatre National, Brussel

17/08/19: Noorderzon Festival - Spiegeltent, Groningen

27-28/06/18: **Do My Mouth**: a solo show, sharing stories and reflections on life, death, racism and family (try-outs at Needcompany)

15/09/18: Germinal festival, Teatro O Cao Danado, Mira Forum, Porto

2-3/02/19: BIT Teatergarasjen, USF Verftet, Bergen (Norway)

22-24/08/19: Noorderzon, Vrijdagtheater, Groningen

26/11/19: Next Festival, Maison de la Culture, Tournai

00/00/19: Vooruit, Gent. (postponed new date tbc)

21-23/08/20: Mladi Levi festival, Ljubljana

26-27/09/20: Slovakia (postponed new date tbc)